

**The Steinmeyer Organ in
Nidaros Cathedral
Magne H Draagen
LAWO LWC 1075**

På den magnifika nyrestaurerade Steinmeyerorgeln i Nidaroskatedralen spelar Magne H Draagen musik som visar dess mångsidighet. Orgeln, som är på 139 stämmor, är restaurerad av den schweiziska orgelbyggarfirman Kuhn. Det ståtliga instrumentet har nu fått en elegant placering som både arkitektoniskt och klangmässigt är lyckad. Steinmeyerorgeln fick ju en utomordentlig presentation i förra numret av *Orgelforum*. Professor Björn Boysens intressanta och initierade artikel ger en bra bakgrund när man lyssnar på denna CD och får en mångfasetterad ljudillustration i Magne H Draagens skickliga program.

CD:n inleds med Edvard Griegs Morgenstemning ur Per Gynt svit nr 1. Magne H Draagen har valt ett antal norska tonsättare för att visa på den nordiska karaktären i orgeln: Egil Hovlands Toccata över Kjaerlighet er lysets kilde, Ludvig Nielsens Orgelfantasi Nidarosdomens klokke, Arild Sandvolds Adagio op 9 och Magne H Draagens Improvisation over en folketone fra Horningdal.

Engelska klanger representeras av Herbert Howells Master Tallis Testament. Tysk musik presenteras genom Max Regers Benedictus op 59 samt skivans enda längre verk: Sigfrid Karg-Elerts Hommage a Händel. Petr Ebens Moto Ostinato ur Sonntagsmusik ger en nutida

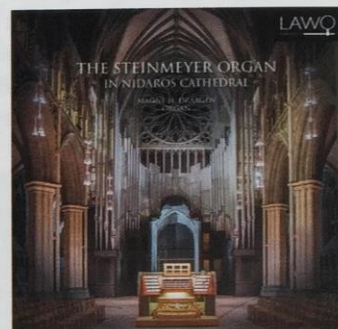
klangvision och den franska orgelmusiken representeras av Marcel Dupré ur Tombeau de Titelouze samt Theodore Dubois In Paradisum och CD:n får en storartad avslutning med Eugène Gigouts Grand Choeur

Dialogue. Dessutom ingår ett arrangemang av Händels Hornpipe ur Water Music.

Orgeln klingar härligt och känns, trots att den ursprungligen är byggd 1930, som en grandios modern allroundorgel med tydliga romantiska förtecken. Kyrkans dimensioner och orgelns placering förnimms på CD:n. Ibland känns orgeln avlägsen, något som förmodligen upplevs suggestivt i katedralens ljusdunkel, men som blir något diffust på skivan.

Magne H Draagen spelar med härlig entusiasm och CD:n är ett mycket välkommet dokument kring en av Europas viktigaste katedralorglar.

Skivan rekommenderas varmt och ett besök i Nidaros rekommenderas för att uppleva den klangliga storheten i katedralakustiken. ■



Jan Cedmark