

Nye juletradisjonen



– Vi ønsker å få fram gleden og høytidsstemningen i julesangene, sier Anne Karin Sundal-Ask, dirigenten i kammerkoret Nova.

Foto: Lars O. Flydal

Kammerkoret Nova samarbeider gjerne med dagens komponister. Også når det gjelder julemusikk.

Lars Flydal

lars.flydal@vl.no

22 310 414

– Vi ønsker å fornye julemusikken gjennom bearbeidelser som blir til nye opplevelser for lytteren, sier Anne Karin Sundal-Ask som dirigerer kammerkoret Nova.

For å oppnå dette har koret invitert Ola Gjeilo og Andrew Smith til å arrangere de kjente og kjære sangene på nytt. Engelskfødte Andrew Smith har fått i oppdrag å ta for seg de norske julesangene, mens Ola Gjeilo har sett med nytt blikk på sangene fra engelskspråklig tradisjon.

Glede og høytid. – På den måten har vi forsøkt å gi prosjektet en ekstra kulturell dimensjon. Men først og fremst vil vi hente frem gleden og høytidsstemningen disse sangene skaper rundt julefeiringen, forteller hun.

– Vi er utrolig godt fornøyd med det materialet vi har fått fra arrangørene. Det har vært en glede å jobbe med

det, og vi har allerede fått forespørsler fra kordirigenter både i inn- og utland som har tatt interesse for de nye bearbeidelsene, forteller hun.

– Min egen favoritt på platen må bli *Jeg er så glad hver julekveld*. Helt fra barndommen har jeg hatt en god gårrundt-juletreestemming knyttet til den sangen, og var veldig spent på hvordan det ville bli lyde i det nye arrangementet. Jeg er veldig fornøyd med den høytidsstemningen som er skapt, det er blitt en inderlig og varm versjon som innfridde fullt ut, konstaterer Nova-dirigenten.

Eksamensprosjekt. Kammerkoret Nova ble startet som Anne Karin Sundal-Asks eksamensprosjekt i 1991. Mange av de som ble håndplukket til koret den gangen er fortsatt med, og koret feiret nylig sitt 10-årsjubileum med radiooverført konsert fra Store studio.

Kammerkoret Nova har

sunget seg gjennom musikkhistorien, men har alltid hatt et tyngdepunkt mot samtidsmusikken. Samarbeid med dagens komponister har vært en rød tråd for det koret har drevet med i de 10 årene, det er blitt mange bestillingsverk og koret har høstet flere prestisjetunge priser.

Jul og barn. – Vi har alltid hatt et fokus på tilstedeværelse og tydelig formidling, det gir oss selv en opplevelse, og forhåpentligvis klarer vi å berøre vårt publikum samtidig, sier Sundal-Ask.

Kammerkoret har i tillegg til sin vanlige julekonsert laget et nytt konsept rettet mot barn, i samarbeid med Klokkeklovnene.

– Målet er å gi barna en konsertramme der de slipper å sitte musestille en hel time. Barna inviteres inn som deltagere i konserten og får påvirke det som skjer. Vi håper det blir til glede for både store og små, sier Anne Karin Sundal-Ask.



CD FOLKEMUSIKK/VISE

Aasmund Nordstoga
Tolv dager i jola
Warner Music

Leker seg gjennom jula

Aasmund Nordstoga synger inn jula med tekster om aking, nisser, julemat, tomtegubber, du og jeg og dompappen, og naturligvis julepresanger. At han helt og holdent dropper julas kristne budskap, står han naturligvis fritt til. Men at han i alt det trivielle hopper bukk over det å bry seg om hverandre, ut over å leke og spise godt, blir veldig drøyt. Faktisk veldig overfladisk.

Musikalsk er det akustisk og lekent, og visst kan mannen synges. Nesten like bra som broder Odd.

OLAV SOLVANG



CD SALME/POP

Tor Endresen
Min jul med venner og familie
Grappa

Har hørt det før

Tor Endresen har en flott stemme. Det er heller ikke vanskelig å høre at døtrene og gjestevokalistene Camilla og Anne-Sophie Endresen er arvelig belastet.

«Du grønne glitrende tre», «Glade jul», «Ave Maria», «Det hev ei rose sprunge» og «Bridge Over Troubled Water» framføres omtrent slik vi har hørt de mange ganger før fra flinke sangere. Hvor mange likelydende versjoner trenger vi egentlig?

OLAV SOLVANG



CD KLASSISK

Peter Mattei
Jul med Peter Mattei
Stockholm Sinfonietta
Gustaf Sjøkvist
Ladybird/Naxos Norway

Julegalla

Dresskoden er tett på galla når den svenske hovsångaren Peter Mattei inviterer til jul. Her får selv folketonen «Beråd en väg for Heran» en majestetisk fremføring. Du verden hvilken klanglig rikdom og stemmevarme han rår over, og fordi han kombinerer den med en inderlig ro, unngår platen å bli den nyårgalla den kunne blitt i selskap med Stockholms Sinfoniettas rike orkesterprakt. Gustaf Sjøkvist styrer det hele i arrangementer som er tradisjonelle og tilbakeholdte, helt frie for påfunn og det utkokte julemusikalske gløggkrydderet.

ARNE GUTTORMSEN



CD VISE/POP

Trine Rein
Julegaven
daWorks Records

Glory-halleluja

Mens de fleste søker julestillheten, holder Trine Rein vekkelsesmøte og juletefest! Rundt seg har hun samlet jublende gospelkor, dampende B3-hammond, messingblås, blått strengespill og frydefull barnesang fra Lommedalen. Hun byr på bluegrass, gospel, soul, men først og fremst country fra sørstats-Skiptvet. Det er gjort med raust overskudd og produsert med sikker sans for detaljer. Nye julesanger får vi også: Erik Hillestad og produsent Øistein Lund Olafsen har signert den klare julehiten «Når klokkene slår», og Trine Rein og multiinstrumentalist Tarjei Nysted står for bønnebluesen «Field of Grace».

ARNE GUTTORMSEN



CD SALME/VISE

Martin & Henrik Enger Holm
Høyr kor englar syng
Pro Musica /Musikkoperatørene
PPC9064

For tidlig

Tenåringene Martin og Henrik Enger Holm har en imponerende merittliste og har sunget julekonserter i mange år med Sølvgutten. Nå er de kledd opp til julefest igjen og i store arrangementer synger de våre aller mest kjente julesanger. Platen kommer for sent til å gi oss guttesopranklingen og dessverre for tidlig til å by noen personlig tolkning av den store sangskatten. Selv om de fleste av oss sliter med å synges like rent som brødrene, er ikke renhet det eneste kravet i musikken.

ARNE GUTTORMSEN