

# Nydelig

Kjell Moe (redaktør) 3 dager siden CD 9 Visninger



Disse tre kvartetten var de siste Mozart skrev. De kom til i 1789-90.

Det er nydelig musikk som er praktfullt framført av Engegårdkvartetten. Fra første buestrøk synker du ned i behagelig ro med disse tonene av Mozart.

**Mozart: Prøyssiske strykekvartetter – nr. 21 D-dur K575, nr. 22 B-dur K589, nr. 23 F-dur K 590. Engegårdkvartetten, Arvid Engegård – fiolin, Alex Robson – fiolin, Juliet Jopling – bratsj, Jan Clemens Carlsen – cello, LAWO 1123 2017**

Denne kvartetten har med denne innspillingen befestiget sin posisjon som Norges kanskje fremste. Den ledes av Arvid

Engegård, en norsk Mozart-kjenner med bakgrunn som konsertmester i Camerata Academica i Salzburg. Han står også bak den årlige Lofoten-festivalen og er også ærlig kjent fra sin virksomhet som dirigent hvor i første rekke Mozart står på programmet.

Her leder han sitt ensemble på en overbevisende måte. Det er nydelig, det er stort. Mer er ikke nødvendig å si.

Det er nydelig musikk som er praktfullt framført av Engegårdkvartetten. Fra første buestrøk synker du ned i behagelig ro med disse tonene av Mozart.



Arvid Engegård, foto: Kulturspeilet

<http://www.kulturspeilet.no/nydelig/>