

# Krutt

Kjell Moe (redaktør) 21 timer siden [CD 3 Visninger](#)



Krutt! Vi var fra oss av begeistring da Eivind Holtsmark og Oslo-filharmonien framførte Walton's bratsj-konsert i april 2016 (se vår omtale). Den unge solisten har allerede markert seg i fremste rekke av bratsj-solister i dag. Han spiller med krutt i fingrene! Vi ble sterkt imponert over såvel hans innlevelse som hans tekniske virtuositet.

foto: Kulturspeilet

William Walton er kanskje i ettertid mest kjent for sin musikk til patriotiske filmer fra 1940-tallet, særlig om The Battle of Britain i verdenskrigens begynnelse. Hans bratsj-konsert fra 1929 er noe langt annet, den ble ble i sin tid urframført med

ingen ringere enn Paul Hindemith som solist. Den er siden da blitt et standardverk for bratsj som solistinstrument.



**Walton: Konsert for bratsj og orkester (1929), Sinding: Suite im alten Stil (i arrangement for bratsj og orkester av Nils Thore Røsth) (1889), Eivind Ringstad Holtsmark – bratsj, Oslo-filharmonien, dir.: Joshua Weilerstein (Walton) og Arvid Engegård (Sinding), Lawo LWC 1133**

Sinding's suite i 'gammel stil' er et av hans mest spilte verk. Opprinnelig er det skrevet for fiolin men er her arrangert for bratsj og transponert noe ned. Særlig likte vi den fyldige tonen i annensatsen.



Eivind Ringstad Holtsmark gir oss med denne skiva praktfull musikk i et spill som er nesten overjordisk. Overraskende er det hvordan Sinding's suite er gitt et nytt ansikt med de få grepene som er gjort. Både i Walton og Sinding imponerer han med sin tydelighet og klare spill.

foto: Kulturspeilet

<http://www.kulturspeilet.no/krutt/>