

Beethoven_Trioer

Publisert: 27.08.2017

*****/6

Stryketrio i Ess-dur, op. 3; Serenade i D-dur, op. 8

Ssens Trio

Lawo Classics LWC1122 (71:36)

Ingen forklaring gis på det underlige navnet Ssens Trio i CD-heftet til denne første av deres utgivelser, men det faktum at gruppen består av tre av Norges beste og mest erfarne musikere – Sølve Sigerland, fiolin, Henninge Landaas, bratsj, og Ellen Margrete Flesjø, cello – er nok til å ønske dem velkommen med respekt, lenge før man setter seg ned for å lytte. Og spillet skuffer ikke: som opusnumrene tyder på er begge tidlige verk. I artikkelen i CD-heftet observerer August Albertsen: «Om opus 3 i dag kalles Trio og opus 8 Serenade er de temmelig like i formell henseende. Og bak det hele ruver Mozarts Ess-dur Divertimento, KV 563». Han har rett om Mozart, selvfølgelig, og de er «temmelig like i formell henseende», men temmelig forskjellige i karakter. Opus 3 er intim, den slags musikk du kunne tenke deg at tre venner ville spille sammen i stuen, mens opus 8 er et mye mer utadvendt stykke – det ble skrevet med tanke på et publikum. Som sådan markerer de to verkene et enormt viktig punkt i utviklingen av vestlig kammermusikk. Ssens Trio spiller dem, som ventet, helt perfekt, fryder seg over intimiteten i opus 3 og utendørsspradingen i opus 8, og de er innfanget i utmerket lyd.

MARTIN ANDERSON

Oversatt fra engelsk av Mona Levin

http://klassiskmusikk.com/review/beethoven_trioer/