



Títol: Gebete Für Mitgefangene

Autor: Knut Nystedt

Intèrprets: Berit Norbakken Solset, Gro Bergrabb

Segell discogràfic: Lawo Classics

La profunda música de Knut Nystedt (1915–2014) deixa un delicat rastre i inesborrable en l'esperit. Nystedt, nascut a Oslo, va desenvolupar una intensa producció musical com a compositor, organista i director de cor.

Una bona part de les seves composicions per a cor o veu solista es basen en textos religiosos.

La soprano Berit Nobakken Solset i l'organista Gro Bergrabb, dues figures destacades de la vida musical noruega, han enregistrat, amb el títol *Gebete für Mitgefangene* (*Pregàries per als companys presoners*), obra de Knut Nystedt, cinc himnes associats a la Catedral de Bodø. Una encantadora *Fuga i coral* de Fridthjov Anderssen (1876–1937), una cançó popular arranjada de Bjørn Lien (1967), un himne del compositor Ivar Jarle Eliassen (1958). Han seleccionat, també, *Nord-norsk Morrasang*, un himne de Trond Hellemo (1940) i per últim, una cançó popular noruega arranjada per l'organista Bjørn Andor Drage (1959).

Knut Nystedt, que va ser un gallard defensor de la pau i la justícia, dedica la seva composició *Gebete für Mitgefangene* a la seva filla morta Kari – "Tochter Kari in memoriam". La filla de Nystedt va morir en circumstàncies tràgiques; poc temps després es va estrenar aquesta obra a la catedral de Nidaros, el 1994. Cadascun dels moviments del *Gebete für Mitgefangene* acaba amb un vers d'himne.

Berit Norbakken Solset i Gro Bergrabb, lliurats als himnes del nord de Noruega, interpreten, donant fe de la seva sensibilitat poètica, aquest tresor de música religiosa. L'espiritualitat i la cultura conflueixen en un mateix espai. El cant exquisit de la soprano Berit Norbakken Solset i la lluminositat de l'organista Gro Bergrabb ens incorporen a la seva experiència per portar-nos a un paradís, o millor dit, en un indret que no hem acabat de conèixer. Knut Nystedt es va implicar en el dolor i la desesperança de l'ésser humà. No obstant això, en la seva obra una esclatxa per a l'esperança.

Text: Josep Bosch

English version (Google translate):

The deep music of Knut Nystedt (1915-2014) leaves a delicate trace and unbreakable in the spirit. Nystedt, born in Oslo, developed an intense musical production as a composer, organist and director of choir. A good part of his compositions for solo choir or voice are based on religious texts.

The soprano Berit Nobakken Solset and the organist Gro Bergrabb, two prominent figures of the Norwegian musical life, have recorded, with the title *Gebete für Mitgefangene* (*Plegarias para los compañeros presos*), by Knut Nystedt, five hymns associated to the Cathedral of Bodø. A charming *Escape and chorale* by Fridthjov Anderssen (1876-1937), a folk song arranged by Bjørn Lien (1967), a hymn of the composer Ivar Jarle Eliassen (1958). *Nord-norsk Morrasang*, a Trond Hellemo hymn (1940), and finally, a Norwegian folk song arranged by organist Bjørn Andor Drage (1959), have also been selected.

Knut Nystedt, who was a gallard defender of peace and justice, devotes his composition *Gebete für Mitgefangene* to his dead daughter Kari - "Tochter Kari in memoriam." Nystedt's daughter died in tragic circumstances; Just a short time later this work was released at the Cathedral of Nidaros in 1994. Each of the movements of *Gebete für Mitgefangene* ends with a hymn verse.

Berit Norbakken Solset and Gro Bergrabb, delivered to the hymns of northern Norway, interpret this treasure of religious music, taking into account their poetic sensibility. Spirituality and culture come together in the same space.

The exquisite song of the soprano Berit Norbakken Solset and the luminosity of the organist Gro Bergrabb add to their experience to take us to a paradise, or rather, in a place that we have not just met. Knut Nystedt was involved in the pain and despair of the human being. However, in this he opens a gap for hope.

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/knut-nystedt/>