



## Nært romansesang

**Artist:** Marianne Beate Kielland, sammen med pianist Nils Anders Mortensen



**Album:** Nytt album i serien LAWO Classics

**Vurdert:** Denne gangen har de to tatt for seg Eivind Grovens sanger. Sangene tilhører den første halvdel av hans virksomhet som komponist, og selv om han ikke bruker folkemusikken i så stor grad som i sine senere komposisjoner, har sangene i høyeste grad fått et «norsk» preg.

De fleste sangtekstene er hentet fra Suttungbevelgens store diktere Kinck og Wergeland.

Som alltid kler Kiellands varme mezzosopran stemme en slik sjanger meget godt. Det er varme, varsomme og nære fortolkninger, som er helt i samsvar med Groven som romansekomponist. Nils Anders Mortensen følger også denne gangen sangen tett, med både lyttende, sprudlende og lyst pianospill.

Noen av sangene bærer en barnlig letthet, slik som «Præriekonens bårsull», men også tyngden kommer fram på platen, som i for eksempel «Gulfardo».

Med nesten 30 sanger er dette en flott dokumentasjon av Groven som sangkomponist.

**Vurdert av:** Paula Bjertnes