



Klassiek

Ssens Trio

Ricerca - Noorse strijktrio's van Kvandal, Mortensen, Braein & Palmar Johansen



Ssens Trio laat alles en niets aan verbeelding over

De Noorse componist Edvard Fliflet Braein tekende bezoekerslijsten vaak met 'Edvard Flikklakk Brahms', waarbij flikklakk in het Noors verwijst naar het warm blijven door de armen kruislings tegen het lichaam te slaan. Dit gevoel voor humor klinkt ook in zijn korte ééndelige strijktrio op het album *Ricerca* van het Noorse Ssens Trio.

Dat breekt een lans voor vier componerende landgenoten uit de twintigste eeuw. Kvandal, Mortensen en Braein bewezen begin jaren vijftig speels en eigenzinnig eer aan de klassieke stijl. Een hoogtepunt is het zangerige 'Adagio' van Kvandal.

De vierde componist, Bertil Palmar Johansen (1954), schreef zijn trio *Ricerca* een halve eeuw later voor het Leopold String Trio van violist Isabelle van Keulen. Hier is de muziek weer wat experimentele stappen verder. Het Ssens Trio doet wat zijn naam belooft: het legt de essentie bloot van deze prachtige muziek met gloedvolle strijkersklanken die tegelijkertijd alles en niets aan de verbeelding overlaten.

Joost Galema