



LIVET: Man står daglig i spennet mellom musikkens kanon og hverdagens trivialiteter, fiskeboller til middag. – Og det er fint det, sier plateaktuelle Sveinung Bjelland.

Foto: Anna-Julia Granberg

‘Det handler om å mene det’

Pianist Sveinung Bjelland er for øyeblikket hekta på andresatsen i Brahms' klaversonate i f-moll. Selv ønsker han å spre medmenneskelighet.

ARNE BORGE

arne.borge@vl.no

– Hva vil du med musikken din?

– Det er et vidt favnende spørsmål. Men det viktige for meg er å formidle følelsene og uttrykkene som ligger i musikken. Det handler om å mene det man spiller.

– Hvordan finner du disse følelsene?

– Man må først gjøre seg kjent med komponistens intensjoner, men til slutt må man skape sitt eget uttrykk. Om partituret ga all informasjon, ville jo alle framførrelser vært like – det er de heldigvis ikke.

– Hva sier musikken som ikke språket sier bedre?

– Det kommer vel an på hvor godt anlagt man er verbalt, men for meg som ikke føler at jeg er det, så favner musikken over et større følelsesregister. Den stikker dypere og har flere nyanser.

– Ser du på musikken som religionserstatning?

– Det er et vanskelig spørsmål. For tida har jeg en *hang-up* på pianisten Radu Lupus innspilling av andresatsen til Brahms' klaversonate i f-moll. Hver gang jeg hører den blir jeg helt ukontrollert grepet av kraften. Den skaper en følelse av å gå ut av seg selv, og inn i en følelsesmessig tilstand av fred, som kanskje nærmer seg noe åndelig. Det er på samme tid ekstatiske og forsonende. Hadde alle verdens ledere hørt dette, ville det ikke være noen konflikter, tenker jeg da.

– Du har nettopp utgitt en plate med pianokonsert av Chopin og Schumann, sammen med KORK. Hvem er det som ikke kommer til å høre på musikken din, som kunne trengt den mest?

ÅNDS- VERK- STEDET

Hver uke spør vi aktuelle musikere og komponister hvordan og hvorfor musikken oppstår.

◆ Sveinung Bjelland

◆ Pianist (47), bosatt i Oslo.

◆ Aktuell med: *Chopin & Schumann, sammen med Kringkastingsorkesteret og dirigent Christian Eggen* (Lawo Classics, 2018).

– Donald Trump, kanskje? Jeg håper plata uttrykker medmenneskelighet. Ikke fordi musikk må være medmenneskelig – den

kan romme alle aspekter. Men jeg tror denne musikken er det.

– Mange som står på utsiden av den klassiske musikken har kanskje vansker med å treng inn i den – å lytte, simpelthen. Alt man hører er liksom «klassisk», men man er like oppmerksom som med heismusikken. Hvordan kan jeg tre inn i albumet ditt, og med hvilken innstilling? Hva skal jeg høre etter?

– Jeg tror ikke du skal ha noen bestemt plan, men det er veldig viktig at man ikke bare setter det på i bakgrunnen. Ta det heller inn med øreproppene, kanskje rett før du legger deg. Bare åpne opp og la det flyte. Jeg tror vi har problemer med å slippe inn musikken i dag.

– Hvorfor det? Musikken er jo mer tilgjengelig enn noensinne med dagens strømmetjenester?

– Det handler nok om at dagene blir travlere. Musikken brukes mer i tillegg til noe annet, og ikke som et hovedmedium i seg selv. Hører du for eksempel på andresatsen i Chopin-konserten vi har spilt inn, vil du oppdage at det er svært iørefallende musikk. Det gjelder bare å la tankene og bildene flyte.

– Du sitter og spiller, og så går du kanskje hjem til familien og varmer opp fiskebollene. Hvordan er disse daglige overgangene mellom en musikalsk kanon og hverdagens trivialiteter?

– Det er jo livet det. Jeg har selv to stebarn og skal snart bli far for første gang. Musikken er et avbrekk, og så blir man revet ut i realitetene ute tiden – og det er fint. For musikken kan også være en plage. Du sitter i timevis for en stor konsert og kjenner på presset, selv om du kanskje har mer lyst til å sitte i parken og grille.



PLUSSTREISER – mer enn ferie



Pris fra 15 450,-

BUSSTUR ELLER KOMBINERT BUSS OG FLY

Helgelandskysten og Lofoten

07.07 // 11 dager // Turteam: Jostein Mulelid, Jakob Middelthon og Margrethe Middelthon



Pris fra 15 550,-

BUSSTUR TIL TALLINN, RIGA OG VILNIUS

Baltikum

12.07 // 11 dager // Turteam: Svein Bjarne Aase og Toralf Steinsland



Pris fra 12 450,-

BIBELFERIE VED ADRIATERHAVET

Kroatia

25.08 // 8 dager // Turteam: Helge Hansen og Wenche Lunde



Pris fra 11 950,-

BIBEL- OG OPPLEVELSESFERIE I

Andalusia

18.09 // 11 dager // Turteam: Jens Petter Jørgensen, Hilde Gjengedal og Gudrun Longva

28.06 Lina Sandell. Jostein Mulelid og Torstein Remme

28.06 Bornholm. Klaus Muff, Marta Veivåg og Svein Bjarne Aase

12.07 Baltikum. Svein Bjarne Aase og Toralf Steinsland

09.09 Høsttur til Beitostolen. Klaus Muff, Annbjørg Barane, Rolf Stackbom, Marta Veivåg, Svein Bjarne Aase og Reidar Varhaug

14.09 Fjellfestival på Geilo. Svein Granerud, Signe Ferkingstad, Oddveig Molnes, Kurt André Henriksen, Svein Bjarne Aase, Oddgeir Vigrestad og Mikael Järlestrand

15.09 Kypros: Malama. Aud Kindervåg Halsne, Johan Halsne og Aud Karin Jølvik Ringvoll

15.09 Kypros: Cavo Maris. Marit Stokken, Irene Krokeide Alnes og Ragnar Ringvoll

22.09 Kypros: Electra/Callisto. Klaus Muff, Marta Veivåg og Sissel Stokset

01.10 Andalusia. Jan Gossner og Jørg Hadland



PLUSSTREISER – mer enn ferie

70 17 90 00 // plusstreiser.no

FORETAKSNR. 989 663 445 MVA • VASSTRANDVEIEN 1, N-6011 ÅLESUND

