

# Sonograma magazine

## Bassoon and Clarinet Concertos

---

**Títol:** Bassoon and Clarinet Concertos

**Autor:** W.A. Mozart

**Intèrprets:** Ole Kristian Dahl, Thorsten Johanns

WDR Symphony Orchestra

**Direcció:** Karl-Heinz Steffens, Eivind Aadland

**Segell discogràfic:** Lawo Classics



Tot i els esforços que Constanze Mozart va fer per aplegar i publicar l'obra del seu marit, es van perdre molts originals, com és el cas d'aquest concert per a fagot.

W.A. Mozart estava familiaritzat amb el fagot, que era un instrument de llarga història, gràcies als concerts de Vivaldi. Encàrrec o no, la partitura manuscrita que Mozart va compondre als seus divuit anys s'ha perdut i només ha sobreviscut una còpia signada a Salzburg, el 4 de juny de 1774. Podríem creure que aquest concert, un dels més substanciosos de Mozart, va ser estrenat, presumiblement, per Heinrich Schultz o Melchior Sandmayr, ambdós fagotistes de l'orquestra de la cort de Salzburg.

En la interpretació del fagotista noruec Ole Kristian Dahl del *Concert per a fagot en Si bemoll major*, hi trobem una exquisidesa expressiva; per una banda s'escolta una gran nitidesa en el ritme i, per l'altra, ens arriba el fraseig en les seves formes naturals, sense cap artifici. Els seus greus profunds al costat de la seva fluïdesa melòdica mostren els contrastos i la riquesa del llenguatge de Dahl.

En el *Concert per a clarinet en La major* Thorsten Johanns exhibeix una meravellosa elasticitat en el fraseig que enamora des del primer compàs. El to líquid del seu so ens permet assaborir també les seves contundents notes baixes. Aquí Mozart deixaria una empremta més bulliciosa, amb nous colors i matisos, incloent tocs expressius de l'ornamentació. Líric i melancòlic, Johanns dialoga amb l'orquestra frases articulades immaculadament i serpenteja adornaments amb molt bon gust.

Acompanya als excel·lents solistes l'orquestra simfònica de Colònia sota la direcció dels directors Karl-Heinz Steffens i Eivind Aadland, respectivament. Fundada el 1947, la WDR Symphony Orchestra, que és una de les millors orquestres europees, va guanyar la seva reputació internacional enregistrant les Simfonies de Gustav Mahler. L'execució és impecable per la bellesa tímbrica del conjunt i la immensa alegria que transmet la música del jove Mozart.

**Text:** Marçal Borotau

<http://sonograma.org/suplement-de-discos/bassoon-and-clarinet-concertos/>