

Títol: Terra Nova

Autor: Jan Gunnar Hoff

Intèrprets: Marianne Beate Kielland, Jan Gunnar Hoff

Segell discogràfic: Lawo Classics



Amb textos de William Blake, Knut Hamsun i del mateix Jan Gunnar Hoff, neix el disc «Terra Nova», un recull de melodies i improvisacions d'estil clàssic de la tradició noruega compostes per Jan Gunnar Hoff. Una nova associació de música i poesia. Certament els dos artistes més prolífics en el seu camp – la mezzosoprano Marianne Beate Kielland i el pianista de jazz Jan Gunnar Hoff – s'han trobat per recrear el seu propi univers sonor. Hoff, pianista de jazz, és professor a la Universitat de Tromsø i a la Universitat d'Agder.

Jan Gunnar Hoff torna a insistir en l'aspecte melòdic de les seves obres, amb unes composicions que si bé deixen entreveure una certa melancolia en algun moment, també són capaces de transmetre, a través de la veu nítida de la mezzosoprano noruega, sentiments positius i oberts a un futur on l'amor per a la naturalesa és primordial per a l'ésser humà. Una terra nova per a la humanitat.

És tot un goig tenir l'oportunitat d'experimentar la bona música interpretada per dos destacats músics enamorats de la natura i de la música.

Musicalment el duo funciona amb una gran llibertat i amb un estil interpretatiu elaborat i precís. Al llarg de les tretze cançons apareixen multitud de moments en què els dos músics, sempre respectant la unitat que requereix la música, treballen amb una enorme independència. És un encert que sigui, precisament, la senzillesa, l'afecte i la humilitat amb què els dos músics interpreten aquesta diversos i variats temes. Sense etiquetes i sense dilemes estilístics. Ens fan sentir que la creativitat humana sorgeix de la interacció entre l'art, la terra i la comunitat.

Marianne Beate Kielland i Jan Gunnar Hoff fan música pura.

Text: Marçal Borotau

